


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОТАПОВО-ТУМБАРЛИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.Н. ЕВСЕЕВА»
БАВЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«РАССМОТРЕНО»
руководитель ШМО

/Бакирова Р.Х./
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УР

/ Семёнова В.И./
«31» августа 2023 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРА»
(ID 3271555)
7- 9 КЛАССЫ
2023-2024 учебный год

учитель Бакирова Р.Х.
рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Примечание
		Всего	Контроль-ные работы	Практи-ческие работы	План	Факт.	
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			05.09.2023		
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			07.09.2023		
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1			12.09.2023		
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет	1					

	лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности				14.09.2023		
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			19.09.2023		
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			21.09.2023		
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			26.09.2023		
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла	1			28.09.2023		

	IX. Способы выражения авторской позиции в поэме						
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			03.10.2023		
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			05.10.2023		
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			10.10.2023		
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			12.10.2023		
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про	1					

	царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция				17.10.2023		
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			19.10.2023		
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			24.10.2023		
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			26.10.2023		
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			07.11.2023		
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Об-	1					

	раз Тараса Бульбы в повести				09.11.2023		
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			14.11.2023		
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			16.11.2023		
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			21.11.2023		
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			23.11.2023		
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			28.11.2023		
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблемати-	1			30.11.2023		

	ка произведения						
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			05.12.2023		
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			07.12.2023		
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1			12.12.2023		
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			14.12.2023		
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			19.12.2023		
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1			21.12.2023		
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е.	1			26.12.2023		

	Салтыкова-Щедрина						
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			28.12.2023		
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			09.01.2024		
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			11.01.2024		
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		16.01.2024		
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			18.01.2024		
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко),	1			23.01.2024		

	«Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя						
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			25.01.2024		
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			30.01.2024		
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			01.02.2024		
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			06.02.2024		
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			08.02.2024		
43	А. С. Грин. Идеино-	1					

	художественное своеобразие произведений. Система образов				13.02.2024		
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			15.02.2023		
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			20.02.2024		
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система	1			22.02.2024		

	образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности						
47	М.А. Шолохов. «Донские рас- сказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			27.02.2024		
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цве- ток» и др. Идеино- художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			29.02.2024		
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			05.03.2024		
50	Резервный урок. В. М. Шук- шин. Рассказы (один по выбо- ру). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в	1			07.03.2024		

	произведении. Художественное мастерство автора						
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1			12.03.2024		
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			14.03.2024		
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			19.03.2024		
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика,	1			21.03.2024		

	проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов						
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1			02.04.2024		
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			04.04.2024		
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			09.04.2024		
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное свое-	1					

	образе одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам				11.04.2024		
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			16.04.2024		
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		18.04.2024		
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			23.04.2024		
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			25.04.2024		
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе,	1					

	его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»				30.04.2024		
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			02.05.2024		
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			07.05.2024		
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			14.05.2024		
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			16.05.2024		
68	Резервный урок. Итоговый	1					

	урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы				22.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Примечание
		Всего	Контроль- ные работы	Практи- ческие работы	План.	Факт	
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			02.09.2023		
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			5.09.2023		
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просве-	1			07.09.2023		

	тительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта						
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и соци- ально-нравственная проблема- тика комедии. Характеристика главных героев	1			12.09.2023		
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в ко- медии, их речевая характери- стика. Смысл названия комедии	1			14.09.2023		
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на теат- ральной сцене	1			19.09.2023		
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Граж- данские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			21.09.2021		
8	А.С. Пушкин. "Маленькие тра- гедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенно- сти драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, свое-	1			26.09.2023		

	образе конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе						
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			28.09.2023		
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			03.10.2023		
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			05.10.2023		
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			10.10.2023		
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			12.10.2023		
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Худо-	1					

	жественное своеобразие и способности выражения авторской идеи				17.10.2023		
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			19.10.2023		
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			24.10.2023		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			26.10.2023		
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1			07.11.2023		
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			09.11.2023		

20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			14.11.2023		
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			16.11.2023		
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			21.11.2023		
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			23.11.2023		
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			28.11.2023		
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			30.11.2023		
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персо-	1			05.12.2023		

	нажей						
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			07.12.2023		
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			12.12.2023		
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			14.12.2023		
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			19.12.2023		
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			26.12.2023		
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			28.12.2023		
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			09.01.2024		
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			11.01.2024		

35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			16.01.2024		
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			18.01.2024		
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		23.01.2024		
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			25.01.2024		
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	1			30.01.2024		

	Система образов. Художественное мастерство писателя						
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			01.02.2024		
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1			06.02.2024		
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др.	1			08.02.2024		

	Художественное мастерство поэтов						
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			13.02.2024		
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			15.02.2024		
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			20.02.2024		
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			22.02.2024		
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			27.02.2024		

48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			29.02.2024		
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			05.03.2024		
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			07.03.2024		
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			12.03.2024		
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			14.03.2024		
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отчественной войне	1	1		19.03.2024		
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История со-	1					

	здания. Тематика и проблематика. Система образов.				21.03.2024		
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			02.04. 2024		
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			04.04.2024		
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			09.04.2024		
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй	1					

	половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет				11.04.2024		
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1			16.04.2024		
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева,	1			18.04.2024		

	Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.						
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1			23.04.2024		
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского,	1			25.04.2024		

	И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта						
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			30.04.2024		
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			02.05.2024		
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1			07.05.2024		
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			14.05..2024		
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во	1					

	дворянстве" как произведение классицизма				16.05.2024		
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			18.05. 2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	21.05.2024		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Примечание
		Всего	Контроль-ные работы	Практи-ческие работы	План.	Фокт.	
1	Резервный урок. Введение в курс лите-ратуры 9 класса	1			05.09.2023		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Сло-ва о полку Игореве"	1			06.09.2024		
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			07.09.2023		
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			12.09.2023		
5	Развитие речи. Подготовка к домашне-му сочинению по "Слову о полку Иго-реве"	1			13.09.2023		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восше-ствия на Всероссийский престол Ея Ве-личества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			14.09.2023		

7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			19.09.2023		
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			20.09.2023		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			21.09.2023		
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			26.09.2023		
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			27.09.2023		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			28.09.2023		
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			03.10.2023		
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			04.10.2023		

15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			10.10.2023		
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			11.10.2023		
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			12.10.2023		
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			17.10.2023		
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			18.10.2023		
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			19.10.2023		
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			24.10.2023		
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			25.10.2023		
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			26.10.2023		

24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			07.11.2023		
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			08.11.2023		
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			09.11.2023		
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			14.10.2023		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			15.11.2023		
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			16.11.2023		
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			21.11.2023		
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			22.11.2023		
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			23.11.2023		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1					
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского	1			28.11.2023		

	периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .						
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновение...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			29.11.2023		
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			30.11.2023		
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			05.11.2023		
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			06.11.2023		
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			07.12.2023		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			12.12.2023		
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			13.12.2023		
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонта»	1			14.12.2023		
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению	1			19.12.2023		

	по лирике А.С. Пушкина						
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			20.12.2023		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			21.12.2023		
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			26.12.2023		
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			27.12.2023		
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1		28.12.2023		
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			09.01.2024		
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			10.01.2024		
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			11.01.2024		
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			16.01.2024		
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			17.01.2024		
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энцикло-	1					

	педия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике				18.01.2024		
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			23.01.2023		
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			24.01.2024		
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			25.12.2024		
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			30.01.2024		
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			31.01.2024		
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			01.02.2024		
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			06.02.2024		
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			07.02.2024		
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			08.02.2024		
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			13.02.2024		
65	Резервный урок. Итоговый урок по ли-	1					

	рике М.Ю. Лермонтова				14.02.2024		
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			15.02.2024		
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			20.02.2024		
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			21.02.2024		
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			22.02.2024		
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			27.02.2024		
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			28.02.2024		
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			29.02.2024		
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			05.03.2024		
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1		06.03.2024		
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			07.03.2024		

76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			12.03.2024		
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			13.03.2024		
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			14.03.2024		
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			19.03.2024		
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			20.03.2024		
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			21.03.2024		
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1			02.04.2024		
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1		03.04.2024		
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			04.04.2024		
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		09.04.2024		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			10.04.2024		
87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского,	1			11.04.2024		

	«Кто виноват?» А. И. Герцена						
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			16.04.2024		
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			25.04.2024		
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			30.04.2024		
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			02.05.2024		
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			07.05.2024		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			08.05.2024		
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			14.05.2024		
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			15.05.2024		
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее	1					

	двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения				16.05.2024		
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			21.05.2024		
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			22.05.2024		
99	Итоговая контрольная работа за год	1			23.05.2024		
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1					
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1					
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ	102	4	0		
--	-----	---	---	--	--